

CAESV
2016
o futuro
fazendo história.

Ficha de Técnica

Organograma Oficial

Carnaval Virtual – CAESV 2016

Dados da Escola

Nome da Escola: GRESVCh Unidos do Madrugá (Grêmio Recreativo Escola de Samba Virtual Chavesmaníaco Unidos do Madrugá)

Fundação: 1º de outubro de 2013

Cidade-Sede: Porto Alegre, Goiânia, Cidade do México e Tirulândia

Cores: Azul (blue) marinho e branco

Símbolos: A careta do Seu Madrugá

Texto de Apresentação

Visando brincar o Carnaval Virtual de forma descompromissada e irreverente, a GRESVCh Unidos do Madrugá segue na atividade para descontrair o folião da Internet. Como a única agremiação carnavalesca com "chavesmaníaco" em sua denominação, Seu Madrugá (o rei da humanidade) é quem batiza nosso pavilhão branco e azul-marinho, esta última a cor de camisa mais usada pelo mestre do humor mexicano. Enredos originais e inimagináveis, mas de fácil identificação, são característicos. Não pretendemos o acesso, e sim homenagear nesse ano olímpico um grande divulgador e incentivador dos esportes no Brasil: Luciano do Valle. Tudo o que é feito segue sendo por puro amor ao Carnaval. Apenas o sorriso de um folião, seja debochado ou de felicidade, valerá a pena! E sempre indo no costado da zaga. Que esse desfile seja tão bom como pintar com aquela tinta da pintura inteligente.

Organização da Escola

Componentes da Escola

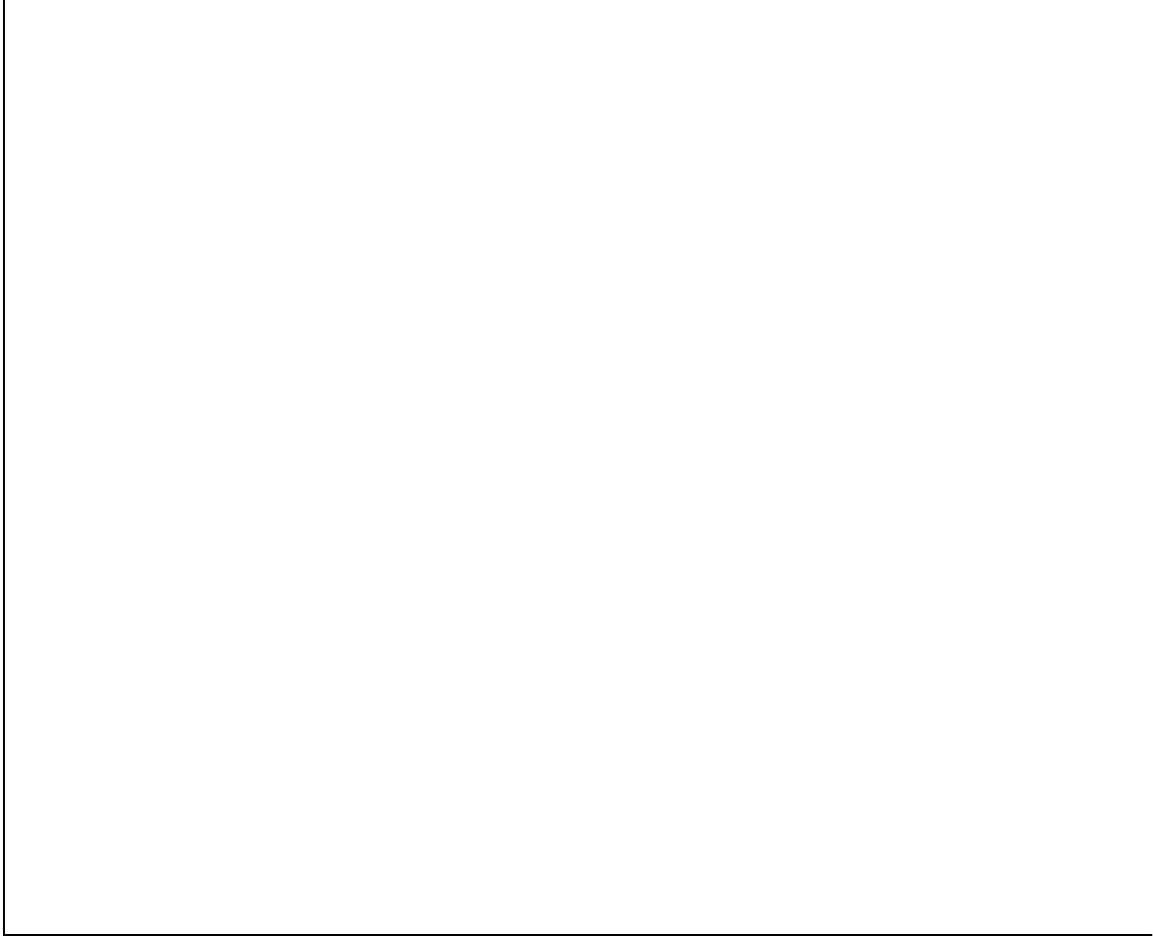
Nome	Idade	Cidade-UF	Identificação número do CPF	Cargo na Escola	Contato Facebook e/ou e-mail
Anderson Caro Nunes Henriques (Andy Panda)	36	Goiânia		Presidente	https://www.facebook.com/andy.carohenriques?fref=ts
Marco Andrews Felgueiras Maciel	32	Porto Alegre		Presidente de Honra	https://www.facebook.com/marco.maciел.5
Ewerton Fintelman de Oliveira	30	Rio de Janeiro		Carnavalesco	https://www.facebook.com/ewertontofintelman
				Figurista	
Ewerton Fintelman e João Marcos				Interprete	
				Diretor de Carnaval	

OBS¹: Presidente, Carnavalesco e Intérprete são cargos obrigatórios na CAESV, não impedindo que a escola possa ter cargos de outra natureza, desde que devidamente cadastrados nesta ficha.

OBS²: No caso do integrante não possuir/ ter perdido / não querer fornecer o CPF, favor procurar a Diretoria da CAESV para outras formas de comprovação de identificação.

Pavilhão/Bandeira da Agremiação





Enredo da Escola

Título do Enredo

Luciano do Valle – Tem Show do Esporte na Madrugada

Autor do Enredo

Marco Maciel

Sinopse

Caso haja uma sinopse secundária destinada aos compositores, anexá-la após o separador.

SINOPSE

Não há palavras para descrever...

Logo elas, fundamentais e imprescindíveis para transmitir e propagar tantas emoções.

Em especial, as desportivas.

Palavras... foram justamente elas a essência do êxito do menino campineiro. Graças a elas, do rádio de Campinas saiu para ganhar o mundo.

O povo se acostumou a ouvir aquela voz veiculando o melhor gol da TV. Afinal, o narrador é um vendedor de emoções.

A Vênus Platinada proporcionou suas primeiras grandes jornadas. As primeiras Copas, Jogos Olímpicos e bandeiradas globais o tornaram conhecido do grande público.

Milhões de brasileiros choraram ao ouvir seu relato em tempo real da derrota no Sarriá. O canarinho não voou...

De tanto irradiar triunfos e reveses nas mais diversas modalidades, se aventurou no mundo empresarial. Pioneiro e empreendedor, seu olhar estava voltado para esportes de menos apelo. No começo dos anos 80, quem dava importância para o vôlei?

Poucos... até o Maracanã servir de palco para 95 mil pessoas, debaixo de chuva, vibrarem com as viagens ao fundo do mar e as jornadas nas estrelas da futura

Geração de Prata, no maior público da história daquele esporte.

Eram tempos em que a televisão aberta imperava. O brasileiro sequer sonhava com emissoras segmentadas por assinatura. Eis que surge o Show do Esporte. Um domingo inteiro dedicado aos mais diversos desportos. Novos ídolos nasciam, ao mesmo tempo em que um slogan seria eternizado: "Bandeirantes, o Canal do Esporte".

De repente, o telespectador se viu torcendo para um senhor bonachão de boina numa mesa de sinuca, após se divertir com o boxeador com nome de desenho animado dedicar mais um nocaute ao padeiro e ao açougueiro. A NBA e o NFL, à audiência tupiniquim, saudavam: nice to meet you!

Além de locutor e empresário, descobriu-se também técnico de futebol. E teve a primazia de dirigir ninguém menos que... Pelé. De parceiro de transmissão no México a soberano no torneio de masters que levava o nome do Rei.

Luciano do Valle... ouvir qualquer partida na sua voz era certeza de emoção. Demais... demais... Era fora-de-série! Tantos gols inesquecíveis que levam sua assinatura, a trilha sonora perfeita de craques, a descrição precisa das mais memoráveis conquistas. "Vamos ver o Baggio, vamos ver o Baggio... Pra fora, Brasil campeão do mundo! Pé quente, pé quente, pé quente".

Sem contar as muitas as medalhas de ouro que você narrou, mais as vitórias pintadas de verde-e-amarelo nas pistas, além de ajudar a mulher a conquistar um espaço mais privilegiado no esporte. O futebol e o basquete estão de prova.

A GRESVCh Unidos do Madrugá homenageia, no ano dos Jogos Olímpicos em nosso país, aquele que deu sua vida pelo crescimento do esporte no Brasil.

É a vida, é a vida, é a vida...

PS: E que nosso desfile seja tão bom quanto pintar com Lukscolor...

SEPARADOR

Escrever aqui

Do Desfile

Número de elementos de desfile

15 alas, 3 carros, 1 casal e 1 tripé

Organização dos elementos de desfile
a setorização é opcional; Todos os itens do desfile devem ser devidamente discriminados

CF - Deuses do Olimpo - Do céu, Luciano abençoa os Jogos de 2016

Carro 1 - Irradiando emoções (campo de futebol, microfones)

Ala 1 - Menino campineiro (cores da Ponte Preta)

Ala 2 - Carreira no rádio

Ala 3 - Na Globo

Ala 4 (baianas) - Sarriá (Gol do Falcão - Copa 82)

Carro 2 - Maracanã, palco do vôlei (Brasil x URSS)

Ala 5 - Bandeirantes, o Canal do Esporte

Ala 6 (bateria) - Sinuca (Ruy Chapéu)

Ala 7 - Maguila

Ala 8 - Fórmula Indy (Emerson vai ganhar!)

Ala 9 - NBA (percursor)

Casal - Futebol americano

Tripé - Copa Pelé (masters) - técnico de Pelé (él es Pelé, yo soy Cristo)

Ala 10 - Galinho (não há palavras para descrever o gol de Zico)

Ala 11 - Raí (o vento é contra - SPFC campeão do mundo)

Ala 12 - Tetra nos EUA (vamo vê o Baggio, vamo vê o Baggio)

Ala 13 - Edilson (eu sou o Capeta! - recorde audiência Band)

Ala 14 - Ronaldo Fenômeno (ele é fora de série!)

Carro 3 - Show do Esporte (legado esportivo - basquete e futebol feminino)

Ala 15 - Apito Final

VF - Esse desfile foi tão bom quanto pintar com Lukscolor

Breve Resumo do desfile – Máximo de 10 linhas

Adicione os pontos principais de destaque a ser abordado durante o desfile.

No ano em que os Jogos Olímpicos chegam ao Brasil, Luciano do Valle, um eterno incentivador do desporto no país, é o homenageado no enredo. Iniciaremos o desfile com as boas vindas do Luciano às Olimpíadas do Rio de Janeiro. Depois, seu início de carreira no jornalismo esportivo será lembrado em seus primeiros tempos no rádio, seguido da chegada na Globo. Após sair da emissora de Roberto Marinho, inicia-se sua fase empreendedora, através da promoção do vôlei com a histórica partida que reuniu quase 100 mil pessoas no Maracanã. É o começo de uma maior divulgação dos demais esportes, que seria marcante no Show do Esporte na Bandeirantes, além do apoio e narrações de conquistas femininas. Tudo isso será mostrado no desfile, que exaltará o grande legado esportivo de Luciano do Valle.

Autor(es) do Samba Enredo

Jmauro, Menina de Oyá, Seco TK, Cecel Altaneiros, João Marcos, Murilo Sousa, Etho, Leo Bahuan, Thiago Meiners, Butti Palmeirense, Demi Fray, Samuel Santos, Larissa Manoela, Cúmplices de um Resgate, Velho Chico, Beberesco Leandro, Capitão Nascimento, Baiano, Eurico Miranda, Silvio Luiz, Juarez Soares o China, Craque Neto, Rui Chapéu, Nivaldo Prieto Chorão, Elia Júnior, Natália do Vale, Pai Benga da Guiné, Maguila, Fofalhas da Gentoca, Chafuldifórmio, Cente, Bago Duro, Elkeson Malandro Batuqueiro, Alabê de Jerusalém, Negão que Veio De Lá Da África Pra Cá, Seu Madruga Maconheiro Segundo Dona Florinda, Filho do Wander Pires, Rolando Lero, Fora Argel, Vitória Pífio, Lobão Petista, Jacinto Pinto, Rosinha do Chico Bento, Branco Jóia, Sabadinhos do Estácio, Agita Agita, Dom Quixote Perlingeiro e Bai Bai Gigante

Letra do Samba Enredo

Cole abaixo a letra oficial COMPLETA do samba enredo da agremiação a ser avaliado, com refrões devidamente destacados em negrito.

"Na boca do gol"

Comanda a festa o menino campineiro

Que faz do esporte poesia

Delira o povo brasileiro

No rádio tirou onda pra valer

O Sarriá pelas ondas da TV

Lá no Maraca, a "jornada" consagrou

E o vôlei se "apresentou"

"NÃO HÁ PALAVRAS PRA DESCREVER"

O DOMINGO INTEIRO PRA TORCER

É O SHOW DO ESPORTE NA MADRUGA

O LEGADO ATÉ HOJE CONTINUA

De tirar o "chapéu"

Na irreverência, o gongo a soar

O Tio Sam no meu Brasil

Viu o pandeiro tocar

Aplausos do Rei, o tetra é da gente

Medalha de ouro a brilhar

Mulher, o mundo a seus pés

Na vida, é "tão bom como pintar"

De verde e amarelo o meu Carnaval

Ecoa o "apito final"

É NO "COSTADO DA ZAGA"

GINGA PRA LÁ, GINGA PRA CÁ

LUCIANO DO VALLE, A VOZ DA EMOÇÃO

COM MUITO AMOR NO CORAÇÃO

Defesa do Samba

Opcional

Escrever aqui

Descrição dos Elementos de Desfile (em ordem de apresentação)

01: CF - Deuses do Olimpo

Os Deuses do Olimpo representam a descida dos céus de Luciano do Valle à Terra, como representante das divindades gregas, um enviado para saudar e abençoar os primeiros Jogos Olímpicos da América do Sul, que serão recebidos pelo Rio de Janeiro.

02: Carro 1 - Irradiando emoções

A alegoria representa todas as emoções que Luciano passou como locutor esportivo, uma celebração ao dono do “melhor gol da TV”.

03: Ala 1 - Menino campineiro

O menino que nasceu em Campinas era torcedor da Ponte Preta, daí as macacas.

04 : Ala 2 - Carreira no rádio

O início de sua trajetória foi no rádio nos anos 60, de onde mais tarde partiria para a TV.

05: Ala 3 - Na Globo

Na Vênus Platinada, Luciano seria conhecido nacionalmente a partir da década de 70, se tornando o principal narrador da emissora.

06: Ala 4 (baianas) - Sarriá

As baianas representam um dos maiores momentos da carreira de Luciano do Valle, ao ser o único a narrar pra televisão a trágica derrota brasileira no Sarriá para a Itália de Paolo Rossi na Copa de 82. “O canarinho não voou...”.

07: Carro 2 - Maracanã, palco do vôlei

A segunda alegoria lembra o grande projeto idealizado por Luciano, o jogo de vôlei entre Brasil x URSS no Maracanã em 1983. Mesmo no meio de chuva, o evento foi um sucesso e rendeu o maior público da história do esporte até hoje: 95 mil espectadores. A Geração de Prata começaria a fazer do vôlei uma grande potência do país, de maneira a conquistar quatro ouros olímpicos.

08: Ala 5 - Bandeirantes, o Canal do Esporte

Luciano chega à Bandeirantes, onde faria da emissora o “Canal do Esporte”, com os domingos dedicados aos mais diversos eventos esportivos, algo segmentado numa época em que a TV por assinatura não existia no país. É o Show do Esporte na Madrugada.

09: Ala 6 (bateria) - Sinuca

Luciano popularizou o folclórico Ruy Chapéu, símbolo da sinuca no país. O Brasil inteiro parava para ver as tacadas do simpático chapeleiro.

10: Ala 7 - Maguila

Adilson “Maguila” Rodrigues se tornou, graças a Luciano, uma promessa como potência do boxe mundial. Pode não ter ganho a notoriedade que se imaginava nos ringues, mas pelo menos o país conheceu uma das figuras mais hilariantes do nosso esporte.

11: Ala 8 - Fórmula Indy

O circo das pistas ovais se tornou popular também nas mãos de Luciano, que trouxe para o Brasil as corridas nos EUA, nos rendendo narrações antológicas como a da vitória de Emerson Fittipaldi nas 500 Milhas de Indianápolis em 1989. “BATEU AL UNSER. EMERSON VAI GANHAR”.

12: Ala 9 - NBA

“O Tio Sam no meu Brasil viu o pandeiro tocar”. As partidas da principal liga de basquete mundial se tornaram acessíveis aos brasileiros através de Luciano do Valle. Assim conhecemos a magia das cestas e tocos dos norte-americanos.

13: Casal - Futebol americano

A NFL começou a se popularizar na TV aberta, com o Show do Esporte também sendo um dos pioneiros na sua exibição.

14: Tripé - Copa Pelé

Luciano organizou nos anos 80 a Copa Pelé, que reunia seleções de masters, com ex-atletas consagrados que voltavam à ativa. E teve a primazia de ser treinador de ninguém menos do que o Rei do Futebol.

15: Ala 10 - Galinho (não há palavras para descrever o gol de Zico)

Zico representa uma das maiores narrações da carreira de Luciano. Após marcar um golaço contra a Iugoslávia em 1986, o narrador emenda “NÃO HÁ PALAVRAS PRA DESCREVER O GOL DE ZICO. É DE PLACA, É DE PLACA, É DE PLACA”

16: Ala 11 - Raí

Outra marcante narração é a do primeiro título mundial do São Paulo do Mundial Interclubes, em 1992. Luciano também estaria no bicampeonato, no ano seguinte.

17: Ala 12 - Tetra nos EUA

“VAMOS VER O BAGGIO, VAMOS VER O BAGGIO, VAMOS VER O BAGGIO. PRA FORA BRASIL CAMPEÃO DO MUNDO! BRASIL CAMPEÃO DO MUNDO! QUATRO VEZES CAMPEÃO DO MUNDO! PÉ QUENTE, PÉ QUENTE, PÉ QUENTE!”. Assim foi o relato de Luciano ao pênalti perdido de Roberto Baggio, que rendeu o tetra ao Brasil na Copa dos EUA em 1994. O título mundial da Seleção narrado por Luciano do Valle.

18: Ala 13 - Edilson (Eu sou o Capeta!)

Luciano narrou o título mundial do Corinthians em 2000, na ocasião em que a Bandeirantes bateu recorde de audiência em transmissões esportivas. Uma de suas irradiações mais emblemáticas é no gol de Edilson contra o Real Madrid, após passar nos meios das pernas do Ka-

rem-beu. “MUITO PRAZER, EU SOU O CAPETA!”.

19: Ala 14 - Ronaldo Fenômeno

“POR COBERTURA, DEMAIS, DEMAIS, DEMAIS... ELE É FORA-DE-SÉRIE”. Outra famosa narração de Luciano, de um gol inesquecível de Ronaldo Nazário pelo Corinthians contra o Santos na Vila Belmiro, pela final do Campeonato Paulista de 2009.

20: Carro 3 - Show do Esporte

O legado esportivo de Luciano do Valle até hoje continua e será eterno. A alegoria destaca o crescimento do esporte no país, em especial o feminino, com as mulheres conquistando títulos mundiais, como no basquete (narrado por Luciano em 1994), o bicampeonato olímpico do vôlei, além do futebol feminino ter sido muito divulgado pelo saudoso narrador.

21: Ala 15 - Apito Final

“Acabou o jogo”. Em alusão ao programa de debates esportivos que comandava na Bandeirantes, o desfile tem seu apito final. Com as bênçãos de Luciano, todos os vencedores são saudados. E estes são os que fazem o Carnaval Virtual da LIESV, que tornam nossas escolas vitoriosas por colocarem suas ilusões na Passarela Virtual João Jorge 30.

22: Velha Guarda – Esse desfile foi tão bom quanto pintar com Lukscolor

No primeiro e único merchandising gratuito da história do Carnaval Virtual, a VG da Madrugada zoa a tinta da pintura inteligente. Tem que zoar, afinal a Lukscolor não nos pagou nada mesmo...

23:

Considerações finais